

Didaktische Handreichung: Aufgabe Music

Aufgabenmerkmale

Thema	Musik/ Unterhaltung
Textsorte	Interview BE, NZ
Hörstil	selektiv

Merkmale der Teilaufgaben

Teilaufgabe	1	2	3	4	5	6
Kompetenzstufe	A2.1	B1.1	B1.2	B1.2	A2.2	B1.2

Hinweise zur Bearbeitung

Aufgabe

- Selektives Hörverstehen → Entnehmen bestimmter, explizit gegebener Informationen aus Äußerungen über Musik (Ortsangaben, Angaben zu Musikrichtungen)
- Detailliertes Hörverstehen → Hauptaussagen einzelner Textpassagen verstehen (Wertungen/Vorlieben)
- Die Schülerinnen und Schüler ergänzen Informationen einer Tabelle mit einzelnen Wörtern/Wendungen des Textes.

Erläuterungen

- Überschrift („*music*“) und Einleitung („*the music they like*“) ermöglichen den Aufbau einer Erwartungshaltung.
- Schlüsselbegriffe des Textes sind in einigen Überschriften der Tabelle enthalten und lenken die Aufmerksamkeit auf die für die Aufgabe relevanten Textstellen.
- Beispiele verdeutlichen, welche Antwort erwartet wird.
- Die Reihenfolge der Items in der Tabelle folgt jedoch nicht immer der Anordnung der Informationen im Text. So stellt die Aufgabe auch eine besondere Anforderung an die Lesekompetenz, was zu Schwierigkeiten bei der Bearbeitung führen kann.
- Einige seltenere Begriffe müssen für die Lösung der Aufgabe nicht verstanden werden. Sie können aber evtl. erschlossen werden („*progressively*“).
- In den Textauszügen Fettgedrucktes wurde in der Aufgabenstellung übernommen. Kursiv sind Begriffe, die in der Lösung genannt werden sollen.

	Relevante Textstelle	Anmerkungen	Niveau
0	I like listening to the radio and especially <i>pop music</i> . [...] ehm .. I do like <i>classical music</i> and especially Bach	<ul style="list-style-type: none"> • Frage lenkt Aufmerksamkeit auf bestimmte Musikrichtung 	
1	I like listening to the <i>radio</i> [...] I listen to music whenever I'm <i>in the kitchen</i> and also when I'm driving <i>in the car</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • Frage lenkt Aufmerksamkeit auf Orts-/Zeitangaben 	A2.1
2	I like to listen to quite <i>hard rock</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Frage lenkt Aufmerksamkeit auf bestimmte Musikrichtung 	B1.1

3	I listen to this sort of stuff [...] <i>on my mp3-player</i> when I'm riding <i>on the bus</i> or when I'm working <i>at my computer</i>	<ul style="list-style-type: none"> Frage lenkt Aufmerksamkeit auf Orts-/Zeitangaben 	B1.2
4	I don't really like classical music	<ul style="list-style-type: none"> Schwierigkeit: Item folgt nicht der Reihenfolge des Textes 	B1.2
5	I particularly like going to <i>small music concerts</i>	<ul style="list-style-type: none"> Schlüsselbegriff des Textes wird in der Tabelle gegeben 	A2.2
6	As for classical music I heard that ...ehm... it was <i>good for your concentration</i> so it <i>helps you with your work</i> so I listen to it <i>every now and then</i> but <i>I'm not really a fan</i> .	<ul style="list-style-type: none"> Schlüsselbegriff des Textes wird in der Tabelle gegeben Schwierigkeit: relativ komplexe Satzstruktur 	B1.2

Strategien

- Überschrift und Einleitung zur Texterschließung nutzen
- auf Schlüsselwörter sowie dazugehörige Obergriffe, Synonyme und relevante Wortfelder konzentrieren
- irrelevante Informationen ausblenden
- Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen
- bei Verständnisschwierigkeiten weiterhin folgen bzw. neu anknüpfen
- zweites Abspielen des Hörtextes zum fokussierten Hören und zur Überprüfung der Antwort nutzen

Aufgabenvarianten

1) Globales Hörverstehen (A2)

- Listen to the three speakers and find out which topic they are all talking about.

2) Schreiben/Sprechen/ detailliertes Hörverstehen (B1)

- Make notes to prepare a speech on the music you like.
- Give your speech and listen to the others talking about the music they like.
- While listening to the speeches of the others complete the table.

name	favourite music type(s)	when/where	concerts	classical music